

CHANSONS ■ Débuté jeudi soir, le festival A portée de voix se poursuit jusqu'au 17 juin sur le territoire

La belle aventure des écoliers d'Authon

Les écoliers d'Authon-du-Perche chantent avec Mathieu Barbances, ce soir, à la BarAque dans le cadre du festival A portée de voix.

Jocelyne Legros
jocelyne.legros@centrefrance.com

« J e commence à chanter *Né quelque part* et à ce moment-là, vous me rejoignez sur scène. Restez concentrés, vous êtes prêts ? » Mathieu Barbances joue les premières notes de la chanson de Maxime Leforestier avec son ukulélé. Aussitôt, les écoliers reprennent en chœur : « On choisit pas ses parents, on choisit pas sa famille. On choisit pas non plus les trottoirs de Manille, de Paris ou d'Alger pour apprendre à marcher. » Né quelque part est la dernière création de Mathieu Barbances. L'histoire, en chansons, de l'exil d'une famille syrienne contrainte de quitter son pays suite à la guerre. Un spectacle jeune public qu'il a construit à partir d'un livre de la collection *J'aime lire* et testé avec la complicité des 19 élèves de la classe de CM1 de Muriel Cottraux à Authon du Perche.

Ce soir, ils seront à ses côtés à la BarAque des Buissonniers pour interpréter les deux chansons nées de cette collaboration *Bienvenue* et *On prend tout*. Les fruits d'un travail de collecte réalisé auprès de leurs proches, de leurs familles, de leurs voi-



SCÈNE. Les 19 élèves de la classe de CM1 de Muriel Cottraux à Authon-du-Perche seront sur la scène de la BarAque ce soir, à 20 h 30. Ils chanteront à la fin du spectacle de Mathieu Barbances les deux chansons qu'ils ont créées.

sins, sur les origines de chacun, les parcours de vie, etc. Un vrai travail pédagogique mené en parallèle de cette résidence de création.

« J'ai adoré créer des chansons »

Les écoliers eux sont ravis d'avoir participé à cette aventure. Mathis : « Je suis pressé de chanter même si j'ai un peu le trac. J'ai adoré créer des chansons et puis aussi regarder Mathieu, il arrive bien à faire vivre tous les personnages de l'histoi-

re, les adultes et les enfants avec des simples gestes. » Noa : « Cette histoire nous touche car Tarek et ses copains Elias et Ahmed, ce sont des enfants comme nous. » Lyndsay : « On a pu voir Mathieu créer son spectacle. J'ai aimé rechercher des mots et leurs origines pour écrire une chanson. » Éloïse et Lena sont du même avis.

Aujourd'hui, ils vont quitter le préau de l'école et la salle des fêtes locale où ils ont l'habitude de répéter pour l'impressionnante et belle BarAque qu'ils

vont pour la plupart découvrir. Leurs parents seront tous au rendez-vous dans la salle nogentaise mais aussi les élèves des autres classes de l'école. Le dernier conseil de Mathieu : « Surtout, regardez bien les spectateurs. » Delphine, la maman de Lenny et Candice, et Carine, la maman d'Alison ont hâte de découvrir le spectacle. ■

➔ **Pratique.** A la BarAque, Parc Louis Moullin, 2 rue Sainte-Anne. Aujourd'hui, à 14 heures uniquement pour les scolaires, et à 20 h 30, séance tout public. Entrée gratuite.

FESTIVAL PLUS

Mercredi. Sous chapiteau rue du Val, à 18 h, l'atelier des chansons fait son tour du monde. 18 h 30, concert avec Mari'tim et repas partagé.

Samedi. Concert de Lili Cors et Thierry Chazelle, à La BarAque, parc Louis-Moullin, à 21 heures (12 et 6 €). À 10 h, au ChAntier, concert pour les enfants et les familles (Poussières d'étoile) et à 18 h 30, Bal'U (collectif musical dionysien). Gratuits.

Un spectacle engagé sur la différence, l'acceptation de l'autre

Né quelque part est la première création jeune public de Mathieu Barbances. Le musicien nogentais est toujours en tournée avec son spectacle tout public Mathieu Barbances et sa contrebasse.

■ Comment est né ce spectacle ?

J'habite à Nôgent-le-Rotrou depuis deux ans, avant je vivais à Saint-Denis près de Paris. Je me souviens de la première chose que m'ont dite mes filles en rentrant de leur nouvelle école. Elles avaient entendu des propos racistes. J'ai pensé qu'il fallait absolument que je fasse un spectacle par rapport à cela. Je voulais parler des migrants qui font partie de notre quotidien. Et puis, nous avons reçu le



MATHIEU BARBANCES. Les écoliers d'Authon-du-Perche ont pu suivre la création de son nouveau spectacle et créé eux-mêmes des chansons.

« J'aime lire » de décembre 2016 *Les trois étoiles* qui raconte cette histoire d'une famille syrienne en exil. J'ai eu envie de faire un spectacle pour enfants en reprenant cette trame et en ajoutant des chansons engagées.

■ Comment l'avez-vous construit ?

C'est un spectacle fait pour l'itinérance, je suis tout seul et mon décor est facilement transportable. Mon souhait est de jouer dans les écoles où les enseignants ont envie de travailler sur ce sujet. J'ai conçu un dossier pédagogique que j'ai un peu testé avec les écoliers d'Authon-du-Perche. Ils ont réalisé des enquêtes, créé des chansons. Il contient d'autres

pistes de travail par exemple l'immigration dans l'histoire ou encore les immigrés qui ont enrichi la France, Picasso, Zidane, etc.

■ **C'est votre premier spectacle jeune public ?** J'ai fait beaucoup de spectacle jeune public avec Marie-Sophie du Théâtre Buissonnier mais c'est la première fois que je me lance en solo.

■ **Où allez-vous le jouer prochainement ?** Je vais jouer cet été au festival La belle rouge en Auvergne et je le jouerai à nouveau à Nôgent au ChAntier en octobre. Après j'espère tourner dans toute la France et dans la région aussi. ■